CED Clube **E**rva **D**aninha

C o m p a n h i a E r v a D a n i n h a

espaço de ensaios, residências artísticas, formação, produção e debate

V5| 22/09/25

Área de cena/ ensaio:
- 9,7m profundidade x 6,4m largura x 6,1m teto

Área de público:
- Posição frontal à cena
- 3,3m profundidade x 6,4m largura
- 2 bancadas elevadas em degrau/ escada + 1 fila bancos corridos portáteis + 2 ou mais filas em almofadas no chão

Suspensão aéreos:
- 1 linha truss 40cmx40cm com 630cm comprimento
- Altura do ponto mais baixo da truss ao solo 5,55m
- Sistema de ancoragem em ambas as paredes laterais no mesmo alinhamento da truss a 1m do solo
- Linha truss a 4m da parede de fundo e a cerca de 6m da zona de publico/ plateia/ passagem - Montado na truss:
  . 1 ponto central com sistema roldana, com corda preta semi-estática 10mm,
  . 1 trapézio fixo, com cordas pretas de 2,5m comprimento, a cerca de 1,70m da parede lateral,
  . dispomos de algum material de escalada/ suspensão extra (cintas, mosquetões, destorcedores, etc.)

+ver imagens páginas seguintes

Fixação mastro-chinês/ outros:
- 4 pontos fixação nas paredes laterais, com porca de anel (ilhó)
- pontos a 80cm do solo

+ver imagens páginas seguintes

Sala:
- As paredes e teto são brancos
- O chão em madeira clara
- Porta de vidro ao fundo – entrada de luz natural
- Fundo com cortina corta luz branca
- Sala obscurecida com cortinas fechadas

Solo:
- linóleo preto ou cinza – área total 8mx6,4m - colchões:
  . 2 colchões = 1,5mx1,5mx0,3m (cada um)
  . 1 colchão = 2mx1mx0,06m
  . 25 tatamis de espuma de encaixe
  = 1mx1mx0,25m (cada um)
  = área total 5mx5m ou 6mx4m

Som:
- Sistema de som completo com: fundo - 2 tops + 2 subs, frente 2 tops superior + mesa de som
- Dispomos de algum material extra como cablagem, micros, tripés, etc.

(a sala tem naturalmente alguma reverberação de som)

Iluminação:
- Luz de trabalho branca convencional no teto
- Frentes dispostas na boca de cena a cerca de 5m de altura do chão com ou truss central:
    2.x projetores halogéneo 500w com dimmer
    3.x led panel RGBW
    3 x Eurolite LED TMH-X4 Zoom **Wash**
    2 x Stairville RevueLED 150 Profile 3200K 26°

- Luz para o solo dispomos:

6 x Showtec Sunstrip Active DMX Mk2 - 10x50w
6 x projetores halogéneo 500w em base de chão c/ dimmer
2x Par 64 1000w
8 x Stairville Show Bar Tri 18x3W RGB
5 x dimmer - 4 channel monofásico
2 x led panel WW
1 x splitter dmx
1 x dmx usb enttec

Vídeo:
- 1 projetor vídeo portátil - 15000 lúmenes, 4K suporte, WiFi/Bluetooth,
- 1 cabo hdmi-hdmi 10m

Espaços de Apoio:
- o CED é um dos espaço do edifício multifacetado **Espaço Agra**
- acesso a sala do Espaço Agra com mesa, cadeiras, sofá, máquina de café, micro-ondas. Este espaço de apoio é partilhado com todo o edifício - acesso a **balneário** completo com duche
- acesso a zona exterior **jardim** privada do Espaço Agra
- Internet WiFi
- o Espaço Agra dispõe de **Restaurante** e **Bar** aberto ao publico
- o CED tem acesso a **viaturas** para cargas/ descargas de materiais mas não existe lugar de estacionamento

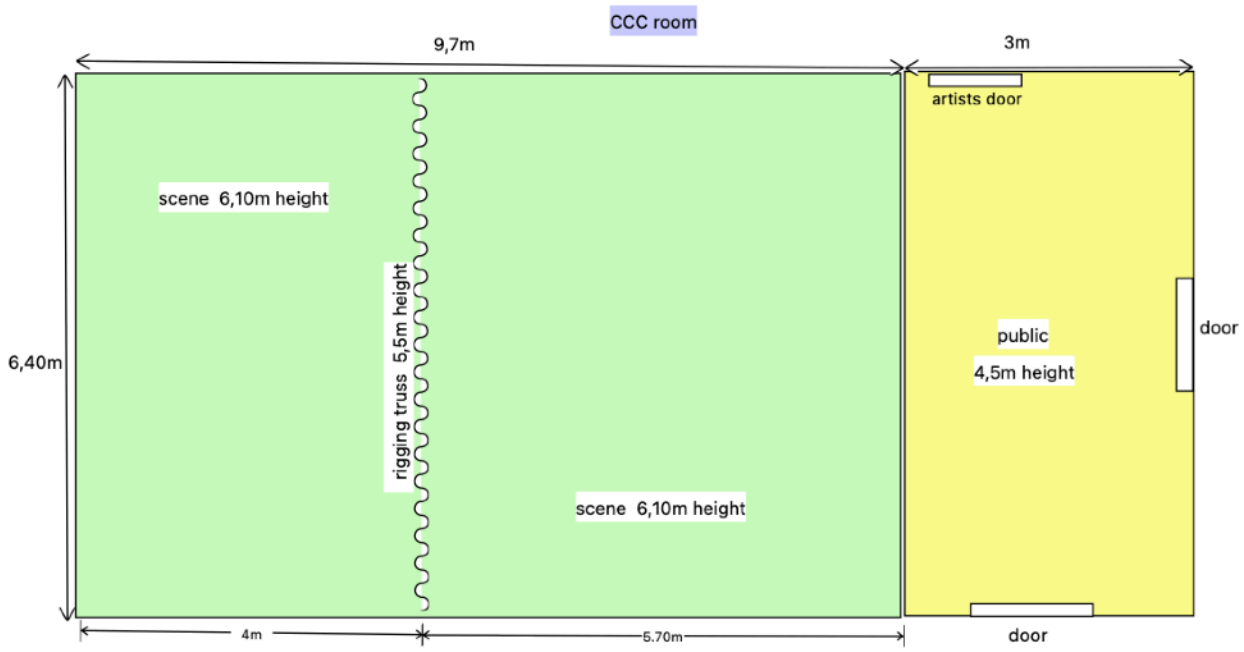
+nota: o material de **som e luz** estão sujeitos a disponibilidade conjugada com as restantes atividades da companhia

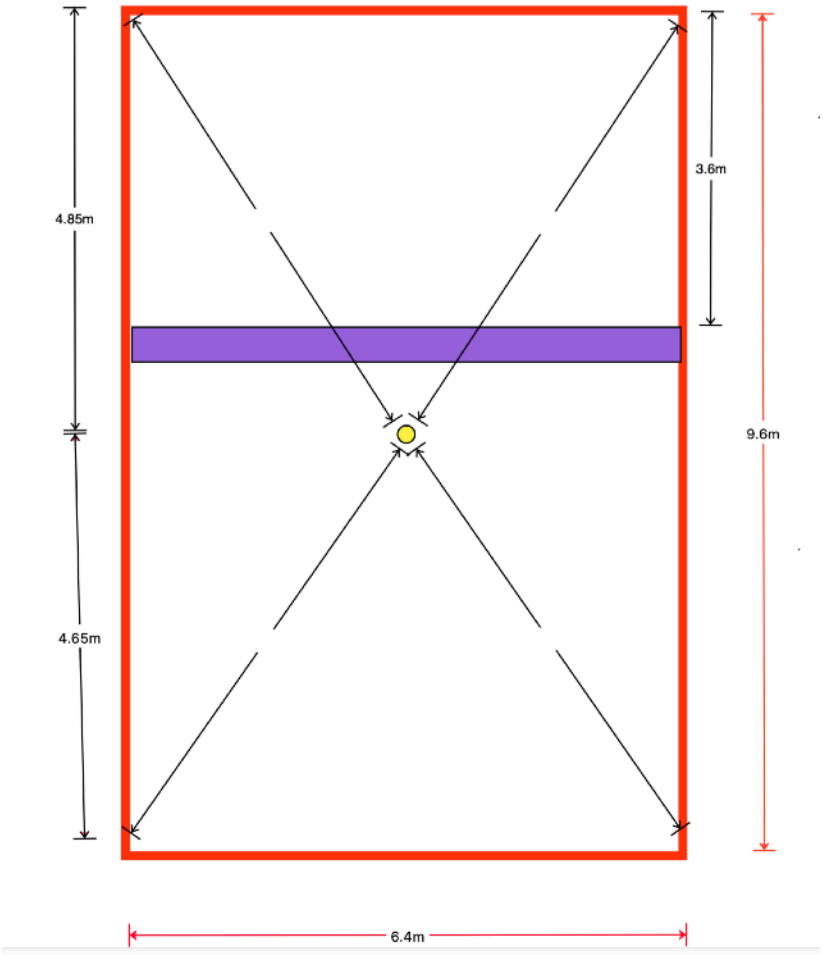
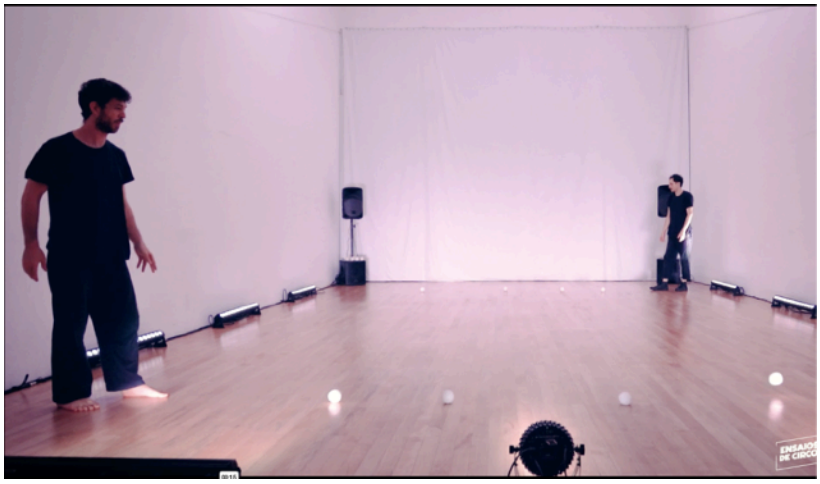
Links:
www.ervadaninha.pt
www.espacoagra.pt

Contactos:
Responsável técnico: Vasco Gomes - +351969761730 - vasco@ervadaninha.pt Produção:
Andrew Ossada - +351932279222 - companhia@ervadaninha.pt

Morada: (Espaço Agra) - R. João Martins Branco 180, 4150-430 Porto

#
O CED é um espaço gerido/ produzido / programado pela Companhia Erva Daninha
A Erva Daninha é uma estrutura financiada pela República Portuguesa Cultura – Direção Geral das Artes A Erva Daninha programa e produz anualmente: o Trengo Festival de Circo e a Mostra Estufa
O CED é espaço e palco do programa de residências e ensaios abertos ao publico, Ensaios de Circo





Chinese Pole