

Área de cena/ ensaio:

- 9,7m profundidade x 6,4m largura x 6,1m teto

Área de público:

- Posição frontal à cena
- 3,3m profundidade x 6,4m largura
- 2 bancadas elevadas em degrau/ escada + 1 fila bancos corridos portáteis + 2 ou mais filas em almofadas no chão

Suspensão aéreas:

- 1 linha truss 40cmx40cm com 630cm comprimento
- Altura do ponto mais baixo da truss ao solo 5,55m
- Sistema de ancoragem em ambas as paredes laterais no mesmo alinhamento da truss a 1m do solo
- Linha truss a 4m da parede de fundo e a cerca de 6m da zona de público/ plateia/ passagem
- Montado na truss:
 - . 1 ponto central com sistema roldana, com corda preta semi-estática 10mm,
 - . 1 trapézio fixo, com cordas pretas de 2,5m comprimento, a cerca de 1,70m da parede lateral,
 - . dispomos de algum material de escalada/ suspensão extra (cintas, mosquetões, destorcedores, etc.)

+ver imagens páginas seguintes

Fixação mastro-chinês/ outros:

- 4 pontos fixação nas paredes laterais, com porca de anel (ilhó)
- pontos a 80cm do solo

+ver imagens páginas seguintes

Sala:

- As paredes e teto são brancos
- O chão em madeira clara
- Porta de vidro ao fundo – entrada de luz natural
- Fundo com cortina corta luz branca
- Sala obscurecida com cortinas fechadas

Solo:

- linóleo preto ou cinza – área total 8mx6,4m
- colchões:
 - . 2 colchões = 1,5mx1,5mx0,3m (cada um)
 - . 1 colchão = 2mx1mx0,06m
 - . 25 tatamis de espuma de encaixe
 - = 1mx1mx0,25m (cada um)
 - = área total 5mx5m ou 6mx4m

Som:

- Sistema de som completo com 2 tops + 2 subs + mesa de som
- Dispomos de algum material extra como cablagem, micros, tripés, etc.
(a sala tem naturalmente alguma reverberação de som)

Iluminação:

- Luz de trabalho branca convencional no teto
- Frentes dispostas na boca de cena a cerca de 5m de altura do chão com:
 - 2 x projetores halógeno 500w com dimmer
 - 3 x led panel RGBW
 - 2 x led panel WW
- Luz para o solo dispomos:
 - 6 x Showtec Sunstrip Active DMX Mk2 - 10x50w
 - 6 x projetores halógeno 500w em base de chão c/ dimmer
 - 2x Par 64 1000w
 - 8 x Stairville Show Bar Tri 18x3W RGB
 - 5 x dimmer - 4 channel monofásico
 - 1 x splitter dmx
 - 1 x dmx usb enttec

Vídeo:

- 1 projetor vídeo portátil - 15000 lúmenes, 4K suporte, WiFi/Bluetooth,
- 1 cabo hdmi-hdmi 10m

Espaços de Apoio:

- o CCC é um dos espaço do edifício multifacetado [Espaço Agra](#)
- acesso a sala do Espaço Agra com mesa, cadeiras, sofá, máquina de café, micro-ondas. Este espaço de apoio é partilhado com todo o edifício
- acesso a **balneário** completo com duche
- acesso a zona exterior **jardim** privada do Espaço Agra
- Internet WiFi
- o Espaço Agra dispõe de **Restaurante e Bar** aberto ao publico
- o CCC tem acesso a **viaturas** para cargas/ descargas de materiais mas não existe lugar de estacionamento

+nota: o material de **som e luz** estão sujeitos a disponibilidade conjugada com as restantes atividades da companhia

Links:

www.ervadaninha.pt
www.espacoagra.pt

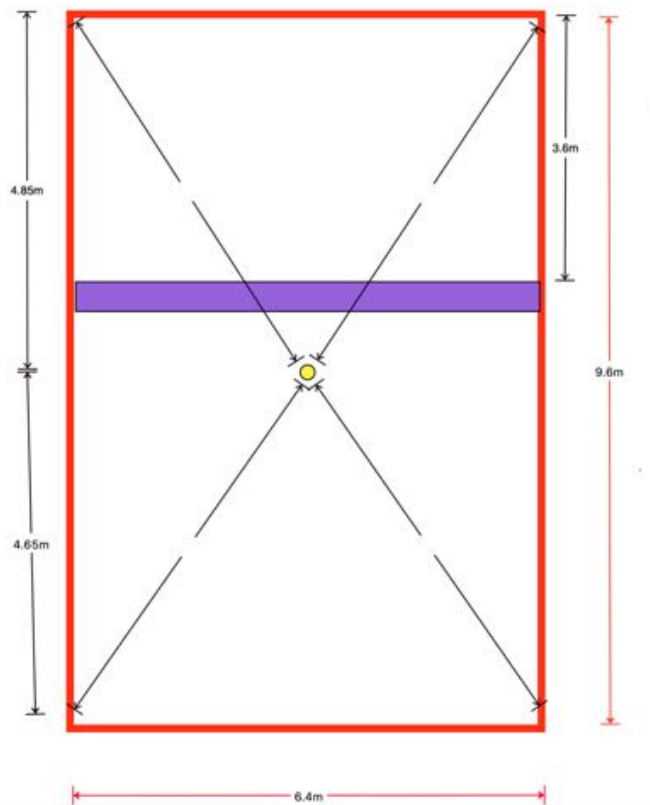
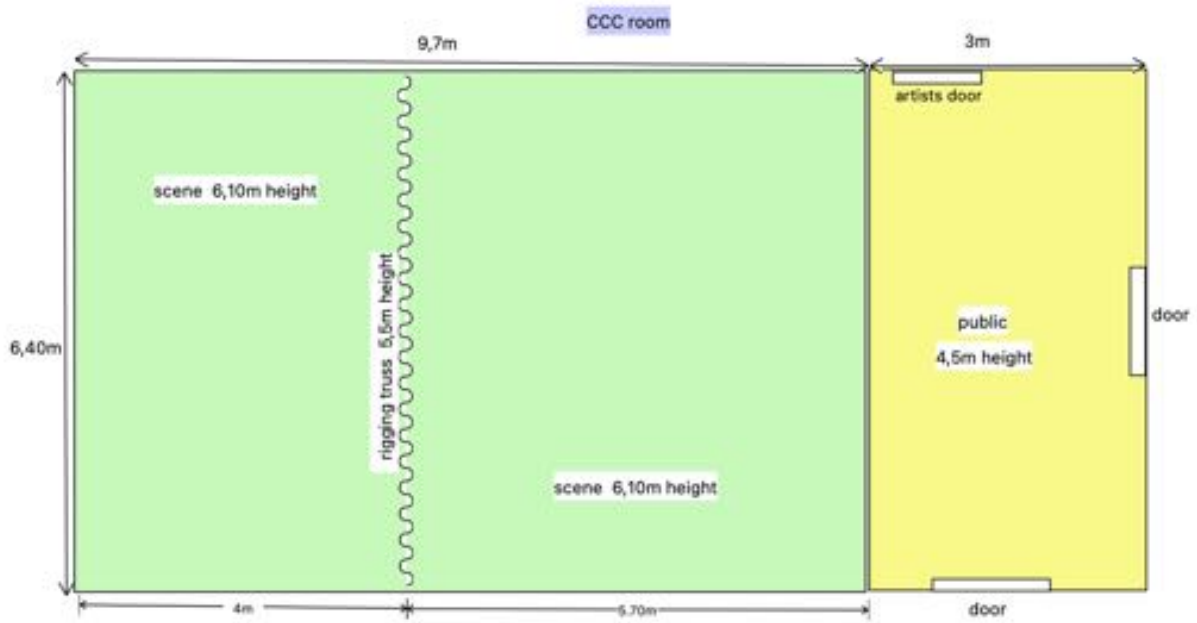
Contactos:

Responsável técnico: Vasco Gomes - +351969761730 - vasco@ervadaninha.pt
Produção: Andrew Ossada - +351932279222 - companhia@ervadaninha.pt

Morada: (Espaço Agra) - R. João Martins Branco 180, 4150-430 Porto

#

O CCC é um espaço gerido/ produzido / programado pela [Companhia Erva Daninha](#)
A Erva Daninha é uma estrutura financiada pela República Portuguesa Cultura – Direção Geral das Artes
A Erva Daninha programa e produz anualmente: o [Trenço Festival de Circo](#) e a [Mostra Estufa](#)
O CCC é espaço e palco do programa de residências e ensaios abertos ao publico, [Ensaios de Circo](#)



Matro-Chinês

